

# So Many Things I Had Thought Forgotten

Fotoausstellung des internationalen Kollektivs „The Long Exposure“ in der Regionalgalerie Süd Hessen in Darmstadt

Eröffnung: 06.10.2022, 18:00 Uhr

Ausstellungsdauer: 07.10.–03.11.2022 (MO–DO, 10:00 Uhr–16:30 Uhr; FR, 10:00 Uhr–15:00 Uhr)

Adresse: Regionalgalerie Süd Hessen, Luisenplatz 2, EG, 64283 Darmstadt

Bildmaterial unter: <https://www.picdrop.com/marcelrauschkolb/Hx7aEsCYF2>

*„So many things I had thought forgotten*

*Return to my mind with stranger pain:*

*– Like letters that arrive addressed to someone*

*Who left the house so many years ago.“*

1939 schrieb Philip Larkin, einer der beliebtesten Dichter und Autoren Großbritanniens des 20. Jahrhunderts, ein zweistrophiges Gedicht mit dem Namen „Why Did I Dream of You Last Night?“. Es kreist um das Dahinschwinden der Zeit, die Fragilität unserer Erinnerungen, die Auseinandersetzung mit längst vergangen geglaubten Tagen und Gefühlen.

Vier Zeilen aus Larkins atmosphärischem Gedicht dienten den zehn Mitgliedern des Künstler:innenkollektivs „The Long Exposure“ als Inspirationsquelle für neue fotografische Serien. Trotz der gemeinsamen Ausgangsbasis entstanden technisch wie thematisch höchst unterschiedliche Bilder. Sie zeigen uns die Schönheit und Besonderheit in scheinbar trivialen Momenten, bringen uns Geschichten und Emotionen geliebter Menschen näher, und decken verborgene Geschichten sowie Verbindungen alltäglicher Orte in Europa und den USA auf.

Ab dem 06. Oktober 2022 sind die zehn Serien nun in einer umfangreichen Gruppenausstellung in der Regionalgalerie Süd Hessen zum allerersten Mal in Deutschland zu sehen. Im Rahmen der Eröffnung sprechen Brigitte Lindscheid (Regierungspräsidentin des Regierungspräsidiums Darmstadt) und Marcel Rauschkolb (Fotograf und Mitbegründer von „The Long Exposure“).

Weitere Stationen der Ausstellung So Many Things I Had Thought Forgotten sind ab Mitte November 2022 London, Bristol, und Wimborne (GB).

Für Fragen und weitere Informationen zur Ausstellung sowie zu allen kommenden Führungsterminen steht Marcel Rauschkolb Ihnen per Email ([marcel@marcelrauschkolb.de](mailto:marcel@marcelrauschkolb.de)) und telefonisch (+49 171 955 7368) zur Verfügung.

Die Ausstellung So Many Things I Had Thought Forgotten wird in der Regionalgalerie Süd Hessen als Gastausstellung präsentiert. Maßgeblicher Ideengeber zur Auseinandersetzung der Fotograf:innen mit literarischen Inhalten im Rahmen dieses Projekts war der ursprüngliche Ausstellungsort, das Literaturhaus Darmstadt, das zur Zeit umfangreich renoviert wird. Zusätzliche Unterstützung erfährt die Ausstellung durch den Förderverein der Darmstädter Tage der Fotografie e.V.

## Über „The Long Exposure“

Isabelle Boutriau, Mark Crean, De Ferrier, Phil Hill, Tim Jones, Michael Padilla, Marcel Rauschkolb, Tim Stubbs Hughes, Ross Trevail, Clare Wilson.

„The Long Exposure“ ist ein Kollektiv von zehn Fotograf:innen aus Großbritannien, Deutschland, Österreich, Spanien, und den USA, das sich 2021 an der Falmouth University (GB) im Rahmen des Masterstudiengangs Fotografie gegründet hat.

Hauptanliegen der Künstler:innen ist dabei der kontinuierliche, fachliche wie persönliche Austausch über den fotografischen und kulturellen Diskurs sowie über aktuelle eigene Fotografieprojekte und Herangehensweisen. So soll nicht nur die individuelle Praxis der Mitglieder als Individuen und im Kollektiv weiterentwickelt, sondern auch ausgelotet werden, welche Funktionen Fotografie im 21. Jahrhundert erfüllen kann – und will.