



LIU XUE



REGIONALGALERIE SÜDHESSEN



LIU XUE  
***HAPPINESS***

AUSSTELLUNG IN DER REGIONALGALERIE SÜDHESSEN  
IM REGIERUNGSPRÄSIDIUM DARMSTADT



16. September bis 7. November 2025



### LIEBE LESERIN, LIEBER LESER,

was ist das größte Streben im Leben eines Menschen? Das Erreichen der Glückseligkeit, modern mit HAPPINESS bezeichnet, darauf können wir uns sicher einigen. Wenn alles so einfach wäre, könnte die Betrachterin oder der Betrachter dieses Kataloges sinnieren.

Und das stimmt: LIU XUE, der Künstler aus Frankfurt, dem wir diese neue, spektakuläre Schau im Regierungspräsidium Darmstadt verdanken, hat dazu wunderbare Erläuterungen aus dem Buddhismus gefunden, die er mit uns teilt. Zusammengefasst geht es darum, zu erkennen, dass zum Glück immer auch das Gegenteil – Leid oder Schmerz – gehört. Das kennen wir alle. Das macht das Erleben von Freude umso wertvoller.

Die von Vielfältigkeit geprägte Schau ist wieder einmal mehr ein Beweis für die hochwertige Kunstszene der Region. Mit der Regionalgalerie Südhessen tragen wir dazu bei, dieser ein Forum zu bieten und den Künstlerinnen und Künstlern für ihr Weiterkommen nicht nur mit einer hoch angesehenen Schau Aufmerksamkeit zu generieren; in der Regel gelingt es auch, einen kleinen Begleitkatalog zur Ausstellung zu erstellen, wie bei diesem Heft, das Sie nun in der Hand halten.

#### **Serie HAPPINESS**

Acryl auf Leinwand  
je 150 × 150 cm  
2024

Mich freut der Titel HAPPINESS der aktuellen Ausstellung sehr, feiern wir doch in diesem Jahr den 80. Geburtstag des Regierungspräsidiums Darmstadt. Inzwischen erfüllen die mehr als 1 600 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter rund 5 000 Aufgaben in der Region Rhein-Main/Südhessen, dem sogenannten Regierungsbezirk, der auch Einzugsbereich der Regionalgalerie Südhessen ist.

Die Kunstförderung gehört nicht zu unseren originären Aufgaben, daher unterstützt ein unabhängiger künstlerischer Sachverständigenbeirat bei der Auswahl der Bewerberinnen und Bewerber, ein Förderverein sorgt für die Finanzierung der Schauen.

Hierfür danke ich dem neu gewählten Vorstand des Vereins und natürlich den Beiratsmitgliedern, die mit ihrer Expertise dafür sorgen, dass unser Anspruch, gute Kunst zu zeigen, auch erfüllt wird.

Freuen Sie sich nun mit mir über den glücklichen Umstand, dass LIU XUE diesen Anspruch bestens erfüllt. Dem Künstler wünsche ich für seinen weiteren – vielversprechenden – Weg alles Gute und Ihnen viel Freude beim Lesen des Kataloges.

**Prof. Dr. habil. Jan Hilligardt**

REGIERUNGSPRÄSIDENT  
Darmstadt, im September 2025









LIU XUE

## HAPPINESS

Die neue Werkreihe Happiness bildet eine inhaltliche und formale Fortführung des sieben Gemälde umfassenden Zyklus Dukkha, der 2024 in der Kunsthalle 1a in Frankfurt präsentiert wurde. Während sich Dukkha auf die buddhistische Leidenslehre bezog und in gemalten „Kummergesichtern“ die existenziellen Dimensionen des Leidens thematisierte, richtet Happiness den Blick auf das Gegenbild: das Lächeln, die Leichtigkeit, die Möglichkeit von Freude.

Nach buddhistischem Verständnis ist Leiden unausweichlich, während Freude als vergänglich und flüchtig gilt. Doch gerade in dieser Spannung liegt der Kern von Happiness: Auch wenn Glück kein dauerhafter Zustand ist, erscheint es als Moment von großer Intensität – als etwas, das es wert ist, ersehnt, gesucht und erfahren zu werden. Selbst wenn das Warten und das Streben nach Freude erneut mit Leiden verbunden ist, bleibt das Lächeln ein Zeichen der Hoffnung und der Wandlung.

In den großformatigen Bildern auf Leinwand (150 × 150 cm) erscheinen lachende Gesichter, die nicht als triviale Glücksbilder zu lesen sind, sondern

als Transformation: ein nach dem Leiden gewonnenes Lächeln, das Spuren der Verletzlichkeit ebenso trägt wie eine neue innere Stärke.

Die Ausstellung HAPPINESS in der Regionalgalerie Südhessen im Regierungspräsidium Darmstadt zeigt darüber hinaus weitere Stationen des künstlerischen Schaffens von Liu Xue: Malerei auf Taschen und Jacken aus den Jahren 2019 – 2020, die früheren Rauminstallationen der Serie Waschmaschine (2012) sowie Arbeiten auf Papier aus der Serie Mode (2012). Damit wird ein Bogen gespannt von den experimentellen Medien und hybriden Formen der letzten Jahre bis hin zur gegenwärtigen Konzentration auf die Malerei auf Leinwand.

Diese Rückwendung ist keine Nostalgie, sondern eine bewusste Verdichtung – ein Medium, das die existenziellen Fragen, die den Künstler seit Jahren beschäftigen, mit größter Direktheit zur Erscheinung bringt.

„Liu Xues Gemälde zeichnen sich durch eine schwungvoll-expressive Malweise aus, bei der sich die dynamisch gesetzten Pinselschwünge zu einer scheinbar organisch gewachsenen figurativen Darstellung zusammenfügen.“

MAX PAUER, KÜNSTLER UND KURATOR





**Serie Dukkha**

Acryl auf Leinwand  
je 150 × 150 cm  
2023





**Serie Waschmaschinen**

Acryl auf Pappe, Innen Acryl auf Papier  
58 × 82 × 46 cm, Innen 50 × 70 cm  
2012







### **Serie Waschmaschinen**

Acryl auf Pappe, Innen Acryl auf Papier  
58 × 82 × 46 cm, Innen 50 × 70 cm  
2012



**Cicciolina and Jeff Koons**

Acryl auf Leinwand

50 × 70 cm

2012



**Francis Bacon**  
Acryl auf Leinwand  
50 × 70 cm  
2012



**Taschen Serie**  
Acryl auf Ledertaschen  
2019



**Jacken Serie**  
Acryl auf Leder  
2020



**Jacken Serie**  
Acryl auf Stoff  
2020





**Jacken Serie**  
Acryl auf Leder  
2020

## VITA

Geboren 1981 in Chongqing, China  
Lebt und arbeitet in Frankfurt am Main

## AUSBILDUNG

- 2007 - 2010 Freie Malerei, Städelschule in Frankfurt, Meisterschüler von Christa Näher
- 2006 - 2011 Bühnen- und Kostümbild bei Prof. rosalie an der HFG Offenbach
- 2000 - 2004 Malerei an der Sichuan Kunstakademie in China

## STIPENDIEN & RESIDENCY

- 2022 Neu Start Kultur-Stiftung Kunstfonds
- 2021 HKST-Brückenstipendien
- 2020 HKST-Projektstipendien für Einzelkünstler\*innen
- 2020 HKST-Arbeitsstipendien
- 2017 Förderpreis der Chongqing Art Gallery, China
- 2015 Air Frankfurt-Artist Residency von Kulturstadtamt in Dubrovnik, Kroatien
- 2010 Förderpreis der Städelschule Rundgang



## EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2025 „Lady Godiva“ Kunstverein Familie Montez, Frankfurt
- 2023 „KI-Künstlerische Intelligenz“ Galerie Hübner & Hübner, Frankfurt
- 2023 „DUKKHA“ Ausstellungshalle 1a, Frankfurt
- 2020 „Gebogener Spiegel“ Frankfurter Kunstsäule
- 2019 „Neandertalers Höhle“ Galerie Hübner, Frankfurt
- 2018 „Xue Xue“ Galerie Hübner, Frankfurt
- 2015 „Kod“ Art radionica Lazareti, Dubrovnik, Kroatien
- 2014 „homemade under 18“ platform sarai, Frankfurt
- 2013 „Laundry 13“ platform sarai, Frankfurt
- 2012 „Covered“ Galerie Braubachfive, Frankfurt
- 2012 „Final Fantasy“ platform sarai, Frankfurt
- 2011 „OldBoy“ 1822-Forum, Frankfurt
- 2009 „Ist Bodybuilding eine Kunst“ Frankfurter Kunstverein

## GRUPPENAUSTELLUNGEN

- 2025 „Summit of Beauty and Love“ Heussenstamm Galerie, Frankfurt
- 2024 „Fußball“ Galerie Hübner & Hübner, Frankfurt
- 2022 „Junge Kunst wagen!“, 50 Jahre 1822-Forum, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt, kuratiert von Max Pauer
- 2022 „Blickwechsel“ Historisches Museum, Frankfurt
- 2022 „Digitaler Dadaismus - S2/E1“ Temporary Gallery, Köln
- 2021 „Lockdown Teil I“ Heussenstamm Galerie, Frankfurt
- 2019 „Nicht von Pappe!“ Neue Galerie im Haus Beda, Bitburg, Deutschland
- 2019 „Yellow Reflection“ Galerie Liusa Wang, Paris
- 2017 „The 6th Chongqing national art exhibition“ Chongqing Kunst Museum, China
- 2016 „Malverwandtschaften“ Weissfrauen Diakoniekirche, Frankfurt
- 2016 „Gärten“ Kunstverein Weiden
- 2015 Kasseler Dokumentarfilm und Videofest, Kassel
- 2014 „XY“ Ausstellungshalle 1a, Frankfurt
- 2012 „Eine/r aus Siebzehn“ Museum Wiesbaden
- 2012 „Gute Schuhe machen sexy“ Galerie Perpetuél, Frankfurt
- 2011 „Frankfurt mon amour“ platform sarai, Frankfurt
- 2010 „Dreieich Zweikünstler Eineausstellung“ Bürgerhaus Dreieich
- 2010 „Geschmacksverstärker“ Absolventenausstellung der Städelschule, MMK- Zollamt, Frankfurt
- 2009 „Lebenslust“ Städelmuseum, Frankfurt

## PERFORMANCE UND FILMAUSSTATTUNG

- 2025 „Herr Spiderman“ Sofia Underground Performance Festival, Sofia, Bulgarien
- 2024 „Was man nicht sieht II“ Sofia Underground Performance Festival, Sofia, Bulgarien
- 2024 „Assembly Line“ Jornada Performática México-China, Mexico CDMX
- 2023 „Queen ant“ Sofia Underground Int. Performance Art Festival, Sofia, Bulgarien
- 2022 „CATRUN“ Catwalk-Performance in Rahmen der Frankfurter Fashion Week
- 2013 „Schwarwama“ Theater-Performance, Ausstattung und Performance, Ballhaus Ost, Berlin
- 2011 „Kameradschaft in Zeiten der Vollbeschäftigung“ (Film) Regie Paul Wiersbinski, Ausstattung und Darstellung, Festival der Regionen, Ottersheim, Österreich
- 2010 „Too Human“ (Film) Regie Paul Wiersbinski, Museum für Moderne Kunst - Zollamt, Frankfurt
- 2010 „Toys“ Gruppe Taheter Unkst, Ausstattung und Performance, PLATEAUX, Mousonturm, Frankfurt am Main
- 2009 „Futter ist es nicht“ Performance an der Frankfurter Buchmesse

## GEFÖRDERT VOM

Förderverein Regionalgalerie Südhessen e. V.



## IMPRESSUM

Organisation	Claudia Greb, Regierungspräsidium Darmstadt
Fotos	Liu Xue
Grußwort	Prof. Dr. habil. Jan Hilligardt
Katalogtext	Liu Xue, Max Pauer
Layout	Claudia Greb, Joy Seibert
Druck	Regierungspräsidium Darmstadt, Layout- und Druckzentrum
V.i.S.d.P.	Matthias Schaidler

Ausstellung	 Regionalgalerie Südhessen im Regierungspräsidium Darmstadt Luisenplatz 2, 64283 Darmstadt  Telefon 06151 12 6163 claudia.greb@rpda.hessen.de <a href="https://rp-darmstadt.hessen.de">https://rp-darmstadt.hessen.de</a>
Dauer	16. September bis 7. November 2025

